

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

Слова Вениамина БУТЕНКО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Евгения ПТИЧКИНА

Сдержанно

нар *mf*

mp

mp Em F#9-

Фрон-то - вы - е пись-ма-пись-ма стро-ги - е

Hm Em A7sus A7 D9

бе - ре - гут - ся каж - до - ю семь-ей. Ис го - да - ми вы - цве.

Gm6 F#7+ C C7 Em6/F# F#9-

ли все стро-ки их, не од-ной за-де-ты-е сле-зой.

M 7 B

Hm Em⁷ F#m⁷ Am H⁹

Сколь-ко жен-щин сте-ми рас-про - ща - лись, без ко - го не мил весь

Em C#dim C⁷ Bdim A⁷

бе-лый свет... Жда - ли, жда - ли—так и не до - жда - лись

Gm F#m⁷

1. Em 2. 3. Em

и се-ды-ми ста - ли в со-рок лет. //в три-дцать лет.



Фронтвые письма—письма строгие
 Берегутся каждою семьей.
 И с годами выцвели все строки их,
 Не одной задетые слезой.

Сколько женщин с теми распрощались,
 Без кого не мил весь белый свет...
 Ждали, ждали—так и не дождались
 И седыми стали в сорок лет.

Окликали их во сне по имени
 На войне солдаты по ночам...
 Ничего нет вдовьих слез полыннее—
 Как темна их долгая печаль.

Сколько женщин с теми распрощались,
 Без кого не мил весь белый свет...
 Ждали, ждали—так и не дождались
 И седыми стали в тридцать лет.

На земле становится все меньше их,
 И, судьбу сверяя с их судьбой,
 Одного хотят все в мире женщины:
 Чтоб забыл о войнах шар земной.

Сколько женщин с теми распрощались,
 Без кого не мил весь белый свет...
 Ждали, ждали—так и не дождались
 И седыми стали в двадцать лет.

БЕРЕЗКА

Слова Леонида БАРАБАНОВА

Музыка Юрия ЗНАТКОВА

Умеренно. Напевно

rit. *p*

Над

mf *p*

Б М